



**Les thèmes traités :**  
**Le phare et son gardien**  
**Le temps - L'amitié - La force**

CYCLE 2

## Résumé de l'histoire

Depuis toujours, du haut de son phare, Edgar guide les marins. Un jour trois messieurs lui annoncent que tout va changer, que le phare doit s'éteindre pour qu'un autre plus moderne soit construit. Edgar est inconsolable, il se met à pleurer, et ses larmes ne cessent de couler... Les habitants s'inquiètent. Personne ne sait comment l'arrêter. Mais, faut-il vraiment qu'il s'arrête... ?

Grâce à l'idiot du village, grâce à tous les habitants, Edgar pourra peut-être rester dans son phare...

## Les personnages

- Edgar
- les habitants
- les trois messieurs
- Léonce, l'idiot du village

## L'histoire

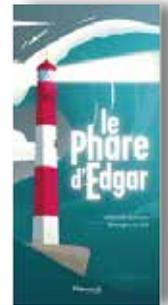
Cette histoire est une métaphore de la vulnérabilité. Au début, à l'exception des 3 messieurs, tout n'est que vulnérabilité : les personnages, les situations, les lieux. Ce que l'on croit acquis ne l'est jamais. Edgar pensait que rien ne pouvait lui arriver au sommet de son phare... Les habitants pensaient qu'Edgar ne se relèverait jamais de son chagrin... L'idiot ne pensait pas être plus malin que les autres... Les trois messieurs pensaient avoir raison... Les habitants ne pensaient pas se sortir de cette situation en s'unissant...

Puis, la prise de conscience de cette vulnérabilité devient une force. Et mène à la victoire. Sauf pour les 3 messieurs qui, à leur tour, croyant que tout était acquis, deviennent vulnérables.

## L'histoire en trois thèmes

- Le temps : la tradition - la modernité
- La consolation : ce qui fait pleurer - ce qui fait rire
- La force, la vulnérabilité : du milieu naturel, des êtres, du phare

## Le Phare d'Edgar



Texte : Stéphanie Bonvicini  
Illustrations : Bérengère Le Gall  
Editeur : Marmaille & Compagnie  
2014



## 1. Lecture-Compréhension/ Expression orale

Après avoir lu l'histoire, cherchez ensemble d'autres solutions que l'idiot, qui auraient pu faire cesser de pleurer Edgar.

## 2. Compréhension/ Expression orale

Demandez à vos élèves de déterminer quel est, d'après eux, le moment fort de l'histoire. Demandez-leur ensuite de justifier leur réponse. Vous pourrez alors confronter les idées de chacun.

## 3. Vocabulaire

Avec vos élèves, dressez une liste des mots qui se rapportent à la mer et aux sentiments. Demandez-leur de chercher dans le dictionnaire certains mots qu'ils ne connaissent pas. En discussion collective, les élèves pourront alors partager ce qu'ils ont compris de ces mots.

- l'univers marin : la pointe (de l'île) – un phare – le gardien – les vents insolents – les colères de la mer – vagues – écume – navires – tempête – sel – garde-corps – le large – les marins

- les émotions : la colère – fier – noblesse – désespoir – inquiets – chagrin – inconsolable – consternation – espoir – surpris – rire – réjouir – joies – ragaillardie – malintentionnés – vague à l'âme

## 4. Littérature : étude d'un genre contemporain : l'album-poésie

*La poésie se définit comme l'art d'exprimer des émotions, des sensations intenses grâce aux rythmes des mots, aux vers et aux rimes. Depuis quelques années, la littérature pour la jeunesse s'est emparée de ce genre en l'associant à un support privilégié : l'album. Histoire-poème illustré, Le phare d'Edgar vous permettra d'aborder la poésie avec vos élèves. Demandez-leur de définir ce qu'est pour eux la poésie. Ensuite, relevez ensemble les signes qui pourraient montrer que *Le phare d'Edgar* se rapproche d'une poésie. Vous pourrez alors choisir un passage de l'album à approfondir avec eux.*

## 5. Découverte du monde

Avec vos élèves, aidez-vous de l'album pour mieux comprendre le rôle du phare sur les côtes, ainsi que le rôle du gardien de phare. Aujourd'hui, la grande majorité des phares sont automatiques et ne nécessitent plus la présence d'un gardien. En classe ou en prolongement B2i, vous pourrez utiliser notamment les définitions de la page Vikidia, l'encyclopédie des 8-13 ans, pour développer ces notions.

<http://fr.vikidia.org/wiki/Phare>

## 6. Arts visuels

Matériel : peinture – pinceaux – feuilles blanches – crayons à papier  
– ciseaux – colle

S'inspirer des illustrations de l'album pour recréer un paysage marin : proposez à vos élèves plusieurs modèles de phare. Demandez-leur de choisir celui qu'ils préfèrent et de le dessiner sur une feuille blanche, puis de le colorier à l'aide de feutres. Ensuite, demandez-leur de découper autour du phare. Sur une autre feuille, proposez-leur de dessiner, à l'aide des pinceaux et de la peinture, de grandes vagues. Vous pourrez ensuite coller le phare sur le dessin et obtenir des paysages marins en technique mixte.

