PISTES D'EXPLOITATION

CYCLE 2

La Lanterne magique

Texte : Anne-Gaëlle Balpe
Illustrations : Simon Moreau
Editeur : Marmaille & Compagnie
2013

Résumé de l'histoire

Il y a très longtemps vivait un petit garçon du nom d'Oslo, qui avait beaucoup d'imagination et inventait toutes sortes de choses.
Un jour, en regardant par la fenêtre, il décida de fabriquer des images vivantes, aussi belles que la nature. Il travailla, de jour comme de nuit, pour faire bouger ses dessins. Et il inventa une lampe merveilleuse, la lanterne magique. Bien longtemps après lui, des hommes se sont servis, et se servent toujours de cette formidable machine à raconter des histoires...

Les personnages

- Oslo
- la mère d'Oslo
- le père d'Oslo

1. Compréhension écrite/écriture

Pendant l'histoire : vous pourrez interrompre la lecture à la page 14 : « Mais lorsque le soleil se coucha, on ne vit presque plus le grand oiseau bleu ». Proposez à vos élèves d'écrire la suite de cette histoire : que peut-il se passer ensuite ? (Oslo va peut-être trouver une idée pour remplacer le soleil, ou non...) Avant de continuer la lecture, proposez une mise en commun des idées pour que les élèves puissent échanger sur les différentes suites possibles.

2. Écriture

Après la lecture : « Le soir, Oslo disposa un grand tissu blanc sur le mur de son atelier. Il alluma la lanterne. Les images peintes sur les plaques de verre apparurent aussitôt sur le tissu. Et il raconta son histoire. Personne ne la connaît. » À l'aide des indices contenus dans le livre et des images d'Oslo, vous pourrez demander à vos élèves de réécrire l'histoire racontée par le petit garçon et déclarée perdue dans les dernières pages...

3. Interaction orale

Après lecture de l'histoire, vous pourrez travailler sur l'implicite contenu dans la page de fin avec vos élèves. D'après eux, de quoi la lanterne magique est-elle l'ancêtre ?

©Marmaille & compagnie

Vos annotations

4. Histoire des arts : la lanterne magique

Il est difficile de dater cette invention. La première lanterne magique moderne daterait du XVIe siècle. Cet appareil permettait de projeter des images peintes sur du verre à travers un objectif, grâce à la lumière d'une bougie ou d'une lampe à huile. Au départ baptisée « lanterne de la peur », elle fascine les foules et devient « la lanterne magique », car pour les spectateurs de l'époque, faire bouger artificiellement des images était révolutionnaire et incroyable. Comme l'histoire d'Oslo le laisse entendre, la lanterne magique fait partie des ancêtres du cinéma moderne.
En groupe-classe, vous pourrez approfondir la découverte de cette invention. Proposez alors à vos élèves d'émettre des hypothèses sur le nom de cette invention : d'après eux, pourquoi est-elle « magique » ?
La Cinémathèque française possède aujourd'hui une importante collection de plaques de lanternes magiques. Dans un souci de conservation de ces œuvres fragiles, la Cinémathèque a numérisé un certain nombre de ces plaques et offre au public de les découvrir sur le lien suivant :
http://www.laternamagica.fr/collection.php?collection=Plaques+anim%E9es
Vous pourrez montrer à vos élèves à quoi ressemble une plaque de lanterne magique et découvrir l'animation grâce aux onglets « recto ».

5. Écriture/arts visuels

Avec vos élèves, inventez une histoire courte. Ensuite, proposez-leur de mettre en images cette histoire. Après discussion, vous pourrez leur proposer de raconter cette histoire à la manière d'Oslo (ce travail peut être réalisé par groupes au sein de la classe).
Matériel : des feuilles transparentes, idéalement rodhoïd - de grandes bandes de carton - des feutres à rétroprojecteur ou marqueurs sur plastique - de la colle ou du ruban adhésif - une lampe.

Dans les feuilles transparentes, découpez des rectangles de 10 cm de côté. Demandez aux élèves de dessiner dessus l'un des personnages, un lieu de l'histoire préalablement déterminés. Dans les bandes de carton, découper des carrés de 9 cm de côté. Ensuite, fixez les carrés transparents illustrés par vos élèves dans les vides du carton. En éteignant les lumières, et en dirigeant une lampe sur chaque image, vous pourrez alors projeter votre histoire de la même manière qu'Oslo.

©Marmaille & compagnie

Vos annotations

6. L'histoire du cinéma en 5 extraits

Grâce à ces liens vidéos, vous pourrez faire découvrir à vos élèves les évolutions majeures du cinéma :

- **Le cinéma réaliste des frères Lumière :** *L'arrivée d'un train en gare de la Ciotat* (1895)
https://www.youtube.com/watch?v=b9MoAQJFn_8

- **Le cinéma fantastique de Méliès :** *Le mélomane* (1903)
https://www.youtube.com/watch?v=uvfwgA6mBu0

- **Le cinéma muet de Charlie Chaplin :** *La cage du lion* (1928)
https://www.youtube.com/watch?v=79i84xYelZI

- **Le cinéma parlant :** *La fille du puisatier*, Marcel Pagnol (1940)
https://www.youtube.com/watch?v=y0xlqgctFBY

- **Les premiers dessins animés en couleur :** *Mickey Mouse Boat Builders* de Walt Disney (1940)
https://www.youtube.com/watch?v=I87GlV-csqM

©Marmaille & compagnie