PISTES D'EXPLOITATION

Les thèmes traités :
Le Roi et son royaume
La maladresse
La différence

CYCLE 2

Résumé de l'histoire

C'est l'histoire d'un roi. Mais d'un roi tellement maladroit ! Qui casse, qui trébuche, fait tomber sa couronne... Pour se moquer de lui, les gens du royaume l'appellent le roi Dagobert. Pour guérir de sa maladresse, le roi décide alors de faire appel à un magicien, Berlin. Malheureusement, aucune potion ne fonctionne. C'est alors qu'arrive dans le royaume un petit monsieur qui va peut-être tout arranger...

Les personnages

- Le roi
- ses chevaliers
- Berlin
- le petit monsieur

1. Littérature : étude d'un genre littéraire : le conte

Traditionnel (lorsqu'il s'agit de textes du patrimoine littéraire français) ou détourné (lorsque des auteurs contemporains s'approprient des textes patrimoniaux afin de mieux les réinventer) le conte est avant tout une histoire assez courte, facilement transposable à l'oral, un récit d'aventures merveilleuses ou imaginaires destinées à distraire. Rois, magiciens, potions, princesses, dragons peuplent souvent les pages de ces histoires.

Conte traditionnel et conte détourné : Dans *Le Roi Maladroit*, le magicien s'appelle Berlin. Demandez à vos élèves à quel enchanteur ce nom leur fait penser (Merlin). Puis, vous pourrez leur lire l'histoire de Merlin l'enchanteur.

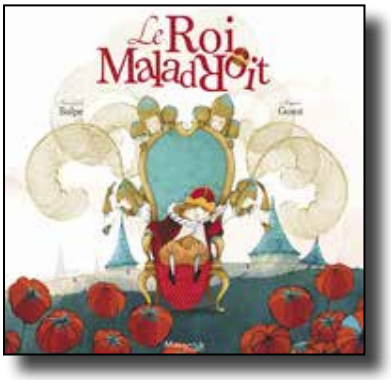
2. Vocabulaire :

Après avoir expliqué à vos élèves ce qu'est un conte, demandez-leur de relever les mots significatifs de ce genre dans *Le Roi Maladroit* et dressez-en une liste en commun : roi – château – couronne – chevaliers – enchanteur – potion – royaume – coffre – pièces d'or – magique – livre de potions.

3. Lecture/compréhension écrite :

Dans le livre, les gens du royaume surnomment le roi « Dagobert » pour se moquer de lui. Avec vos élèves, lisez le texte de la chanson « Le Roi Dagobert » (annexe 1), et demandez-leur d'émettre des propositions orales afin de mettre en lumière les liens entre Le Roi Maladroit et le Roi Dagobert. Vous pourrez ensuite leur proposer d'apprendre la chanson. (pour le lien vidéo, voir le lien https://www.youtube.com/watch?v=aqKjdSjNgRU).

Le Roi Maladroit



Texte : Anne-Gaëlle Balpe
Illustrations : Mayalen Goust
Éditeur : Marmaille & Compagnie
2014

Vos annotations

©Marmaille & compagnie

Vos annotations

4. S'exprimer à l'oral :

Avec les élèves, échangez à l'oral et émettez des hypothèses sur les raisons qui poussent le roi à vouloir guérir de sa maladresse : « tout le monde se moque de lui. » (p. 14).

5. S'exprimer à l'oral/Écrire :

Avec vos élèves, détaillez les éléments indispensables à la réalisation d'une recette : ingrédients – ustensiles – actions. Ensemble, établissez des listes d'ingrédients, d'ustensiles et d'actions à réaliser afin de préparer, comme Berlin, des potions magiques. Demandez ensuite à vos élèves d'écrire leur propre potion magique. En prolongement B2i, vous pourrez choisir de saisir ces recettes à l'ordinateur, puis les illustrer et les relier afin de créer le Livre de potions magiques de la classe.

6. Ecrire/s'exprimer à l'oral :

Dans l'album, les chevaliers parcourent « cinq forêts, trois villes et deux montagnes. Sept fleuves et dix rivières. C'est un long voyage. » Demandez à vos élèves d'imaginer d'autres lieux que ces chevaliers pourraient traverser avec les mots « un », « quatre », « six », « huit » et « neuf », sous forme de liste afin de compléter ce périple. Vous pourrez ensuite leur proposer une mise en commun afin d'échanger sur les différentes propositions au sein du groupe.

7. Lecture d'images :

Avec vos élèves, observez la dernière page du livre (annexe 2). Demandez-leur de décrire les deux personnages, leurs expressions, ce qu'ils sont en train de faire. Proposez-leur alors d'inventer la « page suivante » : Pourquoi cette image de fin montre-t-elle le roi en train de réaliser un château de cartes ? Berlin va-t-il éternuer et faire voler les cartes du roi ? Le roi va-t-il se mettre en colère ? Que pourrait-il bien se passer ?

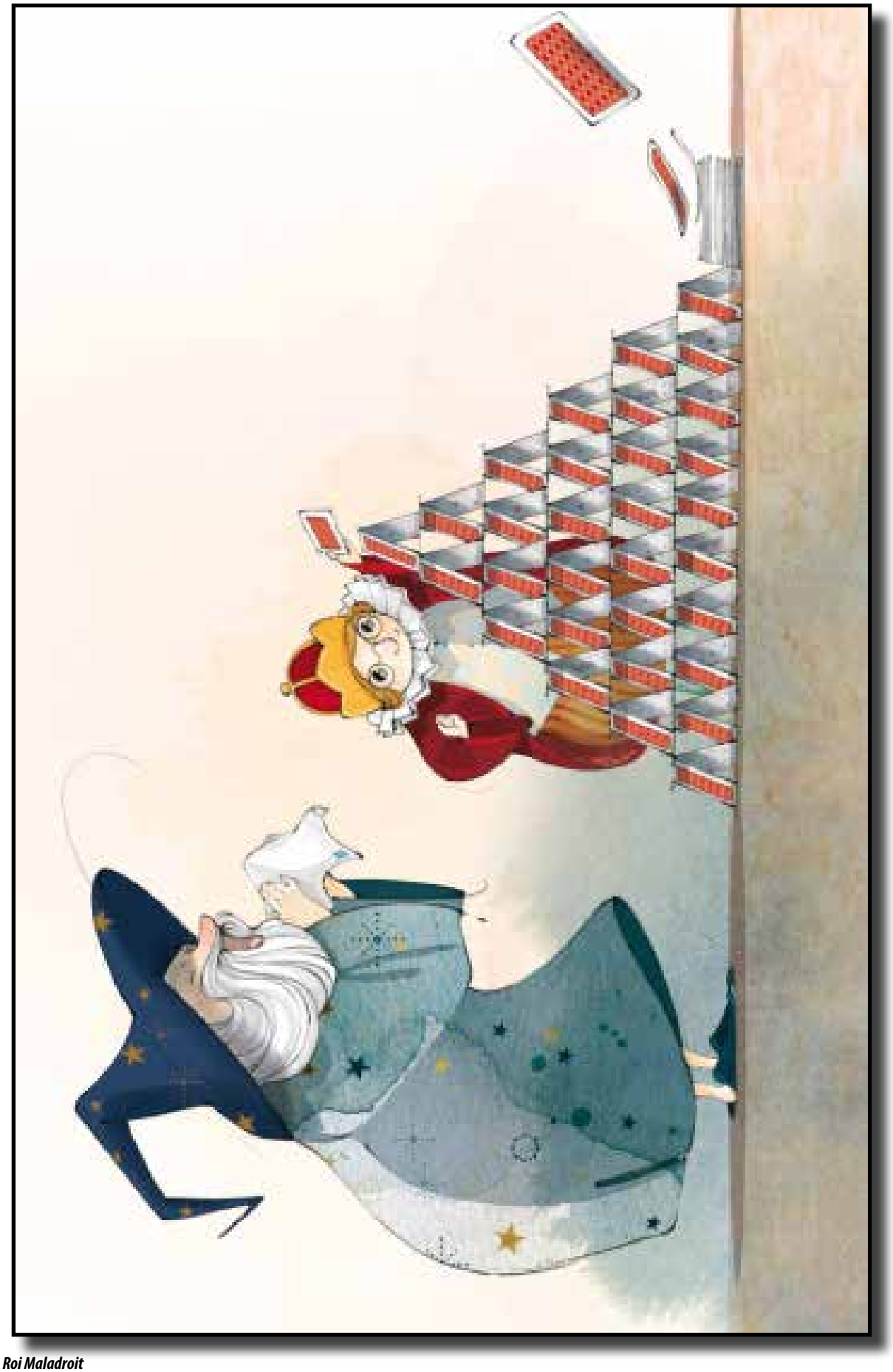
Les activités de janvier !

Autour du thème des Rois et de la galette :
Lecture : les élèves lisent la recette de la galette des rois (annexe 3). Vous pourrez ensuite établir avec eux un tableau des éléments importants de la recette : ingrédients (pâte feuilletée, poudre d'amande, beurre, sucre, œuf)/ustensiles (un moule, un saladier, une cuillère)/actions (étaler la pâte, mélanger, verser, placer [la fève], recouvrir, fixer, pincer les bords, faire un dessin, étaler le jaune d'oeuf, mettre au four). Si vous en avez la possibilité, vous pourrez fabriquer avec vos élèves vos propres galettes des rois à déguster en classe.

Arts plastiques : Matériel : feuillez blanches cartonnées, feutres, agrafes. Dans de grandes bandes de feuilles cartonnées, dessinez puis découpez avec vos élèves des couronnes à décorer, agrafez ensuite chaque bord pour constituer une couronne pour chaque élève.

©Marmaille & compagnie

Annexe 1 : Lecture d'image :



Recette
La galette des Rois

Ingrédients : (pour une galette)
2 pâtes feuilletées
125 g de poudre d'amande
125 g de beurre
125 g de sucre
2 œufs entiers + 1 jaune
une fève

Préchauffer le four à 220° C (thermostat 7).

Dans un moule recouvert de papier cuisson, étaler une pâte feuilletée.

Dans un saladier, mélanger à l'aide d'une cuillère la poudre d'amande, le beurre ramolli, le sucre et les 2 oeufs.

Verser le mélange dans le moule, sur la pâte, et placer la fève.

Recouvrir le tout avec la seconde pâte et fixer les deux pâtes ensemble en pinçant les bords avec les doigts.

Faire un dessin sur le dessus avec la pointe d'un couteau et étaler le jaune d'oeuf.

Mettre la galette dans le four et laisser cuire environ 30 minutes (jusqu'à ce qu'elle soit dorée).

C'est prêt!

©Marmaille & compagnie